


Российская Федерация  
Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»  
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p><b>ПРИНЯТО</b> решением Педагогического <u>совета, протокол № 7</u> от «21» июня 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по предмету  
«Литература»  
7 класс**

Программа разработана:  
Лысенко Л  
Учителем русского языка и литературы

г. Хабаровск  
2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 7 класса создана на основе АООП ООО (вариант 5.2) и авторской программы по литературе 5-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев). Программа рассчитана на **68 часов, 2 часа в неделю**.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса. Рабочая программа по литературе (7класс) составлена с учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2).

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

**Цель обучения литературе** заключается в приобщении обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

**Основными задачами** изучения учебного предмета являются образовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие.

### **Образовательно-познавательные задачи:**

- совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- развитие умений анализировать читаемые тексты (в объёме программы для 6 класса);
- уточнение, обогащение знаний, обучающихся об объектах окружающего мира, жизни людей и их взаимоотношениях, животных, растений, о духовном мире человека;
- овладение сведениями об основных фактах жизни и творчества писателей и поэтов;
- уточнение и расширение представлений об эпохе, отражённой в произведении;
- обогащение знаний о литературе, о смежных видах искусства;
- развитие устной и письменной речи, совершенствование различных видов речевой деятельности.

### **Воспитательные задачи:**

- разностороннее личностное развитие обучающихся с нарушенным слухом через опосредованное воздействие художественной литературы;
- сопереживание прочитанному, осознание личностного отношения к описываемым фактам, характерам; критическое осмысление фактов, событий, характеров; умение речевыми средствами выразить своё понимание описанных персонажей, их характеров, а также событий;
- воспитание интереса к читательской деятельности, формирование эстетического вкуса;
- обогащение эмоционального опыта.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

– обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значения семантики неизвестных слов, преодоление недостатков произношения, коррекция аграмматизмов;

– создание условий для словесного общения обучающихся, расширение их речевой практики:

• развитие слухового восприятия обучающихся посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений;

• развитие познавательной деятельности обучающихся, формирование мыслительных операций;

• развитие у обучающихся организационных и учебных умений.

Универсальные учебные действия (УУД) в АООП определяются в соответствии с программой развития УУД, разрабатываемой образовательной организацией.

**Содержание обучения** курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература», включён сквозной раздел «Основы теории литературы».

Разделы «Теория литературы», «Речь, речевая деятельность, текст» являются сквозными: они включены в разные тематические разделы курса литературы и тесно связаны с ними. Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ**

### **Личностные результаты:**

1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.

2. Ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Осознание (через освоение художественных произведений) значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение при направляющей помощи учителя определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение при направляющей помощи учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия (в т.ч. с использованием справочных материалов), создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, при направляющей помощи учителя выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

7. Умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

9. Умение осознанно использовать речевые и неречевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

10. Готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

1. Способность понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значение понятия «литературный язык».

2. Способность понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по

содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, смешанные, включая элементы рассуждения); выполнять анализ текста: распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм).

3. Владение навыками информационной переработки прочитанного текста: навыками составлять план прочитанного текста (простой, сложный; вопросный, цитатный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста (подробно и сжато, выборочно) в устной и письменной форме (для изложения объём исходного текста – не менее 100 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

4. Умение создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 50 слов, а также тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) на основе жизненных наблюдений и читательского опыта, рассмотрения картинки (фотографии), произведения искусства, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование. Умение выступать с сообщением; писать классное сочинение объёмом 0,5 страниц и более. Знание особенностей описания как типа речи, умение использовать их при составлении собственных текстов; устно и письменно описывать внешность человека, помещение, пейзаж и др.

5. Знание назначения фразеологизмов, умение объяснять их значение, использовать в речи (в рамках изученного); различать многозначные слова и омонимы, распознавать и использовать в речи тематические группы слов: родовые и видовые понятия (в рамках изученного); определять прямое и переносное значение слова в контексте (в рамках изученного).

7. Владение содержанием произведений, указанных в программе 6 класса. Способность читать наизусть не менее 6 поэтических произведений из перечня, представленного в программе.

8. Способность определять и формулировать идею прочитанных произведений, рассуждать о произведениях, используя изученные теоретико-литературные понятия; выявлять особенности сюжета, различать основные жанры фольклора и художественной литературы; выявлять конфликт в произведении; называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; сравнивать персонажей одного произведения, из разных произведений по сходству или контрасту; определять выраженное в стихотворении настроение; сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения.

9. Восприятие слухозрительно и на слух, выявленное и достаточно естественное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

### Введение 1

У человека должны быть любимые произведения ...

Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, *контрольная работа*). *Контрольное чтение* (проверка техники чтения).

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 2ч

### Предания 1ч

Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

*\*Основы теории литературы*

Предание.

*\*\*Речевой практикум*

*Примерные виды деятельности обучающихся:* определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; подготовка рисунка по содержанию предания, пересказ текста с опорой на рисунок и др.

### Пословицы и поговорки 1ч

Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках.

*\*Основы теории литературы*

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

*\*\*Речевой практикум*

*Примерные виды деятельности обучающихся:* подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок и др.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 7ч

### О древнерусской литературе 1ч

X век – время появления древнерусской литературы. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).1ч

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).1ч

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности.4ч

*\*Основы теории литературы*

Поучение. Житие.

*Контрольная работа* по тематическим разделам «Устное народное творчество» и «Из древнерусской литературы».

*\*\*Речевой практикум*

**Примерные виды деятельности обучающихся:** определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; пересказ изучаемых древнерусских текстов современным языком; составление устной / письменной характеристики героя древнерусской литературы и др.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2ч**

**Михаил Васильевич Ломоносов 2ч**

Сведения об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого».

**\*Основы теории литературы**

Ода.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ текста о М.В. Ломоносове как учёном и поэте и др.

**Контрольная работа** по разделам «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы», «Из литературы XVIII века».

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин 12 ч**

Слово о поэте и писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

**\*Основы теории литературы**

Повесть.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина; пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель»; составление плана характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план; поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование и др.

**Михаил Юрьевич Лермонтов 9час**

Слово о поэте и писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Калашникова. Оценка героев с позиций народа и автора. Особенности сюжета поэмы.6ч

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».3ч

**\*Основы теории литературы**

Поэма. Фольклоризм литературы.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова; составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича; подготовка и написание сочинения-миниатюры на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» и др.

*Контрольная работа* по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

#### **Николай Васильевич Гоголь 8ч**

Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения. Изображение людей и природы в повести. Образ Тараса Бульбы. Образы Остапа и Андрия. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».

#### **\*Основы теории литературы**

Роды литературы: эпос. Литературный герой.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана характеристики Тараса Бульбы с последующим продуцированием связного высказывания; составление сопоставительной характеристики Остапа и Андрия; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы»; поиск в Интернете иллюстраций к произведению, их комментирование и др.

#### **Иван Сергеевич Тургенев 6ч**

Слово о писателе. «Бирюк»: сюжетная линия. Быт крестьян в рассказе. Образ главного героя. Особенности изображения пейзажа в рассказе. Отношение автора к бесправным и обездоленным.

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

#### **\*Основы теории литературы**

Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование / пересказ текста о жизни и творчестве писателя; составление сравнительной характеристики Бирюка и мужика; составление связного высказывания о крестьянском быте по содержанию рассказа «Бирюк»; письменный анализ эпизода рассказа по предварительно составленному плану и др.

#### **Николай Алексеевич Некрасов 4ч**

Слово о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Образ княгини.

#### **\*Основы теории литературы**

Поэма. Историческая поэма.

#### **\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление устного рассказа о поэте; устная и письменная характеристика княгини Трубецкой с опорой на предварительно составленный план; обсуждение иллюстративного материала к поэме и др.

*Контрольная работа* по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова.

#### **Лев Николаевич Толстой 6ч**



Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести). «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых. «Наталья Савишна»; проявление чувств героя. «Матап»; анализ собственных поступков героя.

**\*Основы теории литературы**

Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); составление плана анализа эпизода с опорой на предварительно подготовленный план; подготовка и написание сочинения «Главный герой повести и его духовный мир» и др.

**Антон Павлович Чехов 6ч**

Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия. Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».

**\*Основы теории литературы**

Сатира и юмор как формы комического.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова; пересказ рассказа / фрагмента; подготовка и написание сочинения «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» и др.

**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (Василий Андреевич Жуковский, Алексей Константинович Толстой, Иван Алексеевич Бунин) 4ч**

Стихи В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край...», И.А. Бунина «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление плана анализа стихотворения, оформление результатов анализа в виде связного письменного высказывания и др.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин 3ч**

Слово о писателе. «Лапти»: сюжет и идея рассказа. Душевное богатство простого крестьянина.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** письменная характеристика Нефёда по предварительно составленному плану; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Душевное богатство простого крестьянина» и др.

**Максим Горький 6ч**

Слово о писателе. «Детство»: автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров в повести.

**\*Основы теории литературы**

Тема и идея произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка устного рассказа о писателе; пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа); письменный анализ эпизода «Пожар» или др.; составление плана-характеристики героев повести и др.

**Андрей Платонович Платонов 2ч**

Слово о писателе. «Юшка»: сюжетная линия рассказа. Юшка — незаметный герой с большим сердцем.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения / презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова; составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану и др.

*Контрольная работа* по произведениям писателей XX века.

**Александр Трифонович Твардовский 1ч**

Слово о поэте. Стихи «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление краткого рассказа о поэте; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**Час мужества 1ч**

Интервью с участником Великой отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.

**\*Основы теории литературы**

Публицистика. Интервью как жанр публицистики.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета об интервью как жанре публицистики и др.

**Фёдор Александрович Абрамов 1ч**

Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Литературные традиции.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту Ф.А. Абрамов; составление плана характеристики героя с последующим её письменным оформлением и др.

**Евгений Иванович Носов 2ч**

Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч») Сила внутренней, духовной красоты человека.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа), составление устного сообщения-характеристики Акимыча и др.

**Юрий Павлович Казаков 1ч**

Рассказ «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** продуцирование устного рассказа о писателе; чтение рассказа по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка и написание сочинения-миниатюры «Поведение Яшки и Володи в минуту опасности» и др.

**Стихотворения о родине и природе (Фёдор Сологуб, Сергей Александрович Есенин, Николай Михайлович Рубцов) 2ч**

Стихи «Забелелся туман за рекой» Ф. Сологуба, «Топи да болота ...» С.А. Есенина, «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова. 1ч

**\*Основы теории литературы**

Лирический герой.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка кратких сообщений о поэтах; письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план и др.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бёрнс 2ч**

Особенности творчества Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** составление тезисов по тексту «Роберт Бёрнс»; устный анализ текста с опорой на предварительно составленный план и др.

**О. Генри 2ч**

Слово о писателе. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Смешное и возвышенное в рассказе.

**\*Основы теории литературы**

Рождественский рассказ.

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** комментирование иллюстраций к рассказу; подготовка и написание сочинения «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"» и др.

### **Повторение, обобщение, итоговый контроль 6ч**

Обобщающее повторение по учебной дисциплине, подведение итогов, подготовка к промежуточной контрольной работе. Обсуждение заданий для летнего чтения.

*Контрольное чтение* (проверка техники чтения). 1ч

*Контрольная работа за учебный год* (промежуточный контроль на выявление уровня 1члитературного развития обучающихся)

### **Произведения для заучивания наизусть**

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор)
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»)
4. И.С. Тургенев. «Русский язык»
5. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор)

### **Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)
2. И.А Бунин «Благовест»
3. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»
4. Е.И. Носов. «Живое пламя»
5. Ф.А. Абрамов. «Радуга»
6. Р.Д. Брэдли. «Каникулы»

### **Тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Загадки, малые жанры фольклора, поговорки, пословицы, предание.

Житие, ода, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, интервью, историческая поэма, комическое, лирическая миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, публицистика, роды литературы, рождественский рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, фольклоризм литературы, эпос, юмор.

**Календарно-тематическое планирование по литературе . 7 класс**  
**В год 68 часов**  
**В неделю 2 часа**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов по разделам и темам	Дата проведения		Словарь	Домашнее задание
			План	Факт		
1	. Знакомство с литературой и особенностями учебника. Литературные роды, жанры.	1			Роды литературы  Эпос лирика драма	.
2	Былины. «Святогор и Микула Селянович», «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1			Фольклор  былина	
3	А.К. Толстой «Илья Муромец». Отражение народных представлений о нравственности.	1			Герои былин	
4	Русские народные песни.	1				
5	Поэтический образ,быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.	1				
6	Из «Повести временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1			Житие поучение	
7	Мудрость, любовь к родине,	1				

	твердость духа, религиозность, семейные ценности в древнерусской литературе.					
8	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».	1			ода	
9	«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». Теория «трех штилей».	1				
10	Биография Г.Р. Державина. Стихотворение «Властителям и судиям». Своеобразие стихотворений.	1			сатира	
11	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль».	1			классицизм	.
12	Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы	1			идея произведения	
13	Социальные вопросы в комедии. Позиция писателя.	1				
14	А.С. Пушкин. Темы дружбы и долга, свободлюбивые мотивы в стихотворениях поэта.	1			Дружеское послание	
15	Тема власти, жестокости, зла:	1				

	«Анчар». Пушкин на Кавказе					
16	«Песнь о вешем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина.	1				
17	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1			историческая поэма	
18	М.Ю. Лермонтов. Родина в лирическом и эпическом произведении.	1			.	
19	Проблематика и основные мотивы «Песни...». Центральные образы поэмы и художественное богатство.	1				
20	Написание классного сочинения по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1				
21	Н.В. Гоголь в Петербурге. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	1				
22	Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое.	1			Тема маленького человека	
23	Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.	1				
24	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки	1				

	охотника».					
25	Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы». Стихотворение «Нищий».	1			Стихотворения в прозе	
26	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. Доля народная – основная тема произведений поэта.	1				
27	Написание классного сочинения по творчеству Н.А. Некрасова	1				
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Сказки.	1			Литературная сказка	
29	Своеобразие сюжета. Проблематика произведений. Позиция писателя.	1				
30	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Литература и история.	1				
31	Образы защитников Севастополя.	1				
32	Н.С. Лесков. Краткие библиографические сведения. «Лесков – писатель будущего».	1			сказ	
33	Сказ «Левша». Проблематика и центральная идея. Образный мир произведения.	1			портрет как средство характеристики	



					героя,	
34	А.А. Фет. Русская природа в произведениях. Общечеловеческое в лирике.	1				
35	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности.	1			Юмор сатира	
36	Своеобразие сюжета, способы создания образов.	1				
37	Произведения русских поэтов XIX века о России.	1			Автобиографическая повесть	
38	М. Горький. Повесть «Детство», «Легенда о Данко».	1				
39	Становление характера юного героя. Проблематика рассказа.	1				
40	Написание классного сочинения по творчеству М. Горького.	1				
41	Человек и природа в стихах И.А. Бунина.	1				
42	Рассказ «Кукушка». Образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.	1				

43	А.И. Куприн. Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия.	1			Тема и идея	
44	Художественная идея рассказов.	1			феерия	
45	А.С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса»	1				
46	Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести.	1				
47	В.В. Маяковский. Художественное своеобразие стихотворения.	1			.	
48	С.А. Есенин. Тематика лирических стихотворений.	1				
49	Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.	1				
50	И.С. Шмелев. Рассказ «Русская песня». Проблематика и художественная идея.	1				
51	М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль.	1			.	
52	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона». Чтение и	1			олицетворение	

	обсуждение фрагментов.					
53	Написание классного сочинения «Малая родина в произведениях К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, И.С. Шмелева»	1			Малая родина	
54	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться». Основные нравственные достоинства человека.	1			Эпитет сравнение	
55	А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни». Поэма «Василий Теркин»	1			Поэма сравнение	
56	Война, жизнь и смерть, героизм – основные мотивы военной лирики и эпоса.	1			лирика	
	Лирика поэтов - участников Великой Отечественной войны.	1				
57	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.	1				
58	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...». Разоблачение равнодушия, нравственной убогости; лицемерия.	1				
59	В.М. Шукшин. «Слово о малой родине».	1				.

60	Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.	1			Деревенская проза	
61	Поэты XX века о России.	1				
62	У. Шекспир. Краткие сведения о поэте. «Вечные» темы в сонетах.	1			сонет	.
63	Мацуо Басе. Образ поэта. Знакомство со стихотворениями	1			хокку	
64	Р. Бернс. Краткие сведения об авторе. Основные мотивы стихотворений.	1			Народная поэзия	
65	Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ».	1			Повесть роман	
66	А. Де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей». Сказка «Маленький принц».	1			Литературный герой	
67	Р. Бредбери. Рассказ «Все лето в один день».	1			.	
68	Итоговое Занятие	1				

**Критерии оценивания**  
**для детей с ОВЗ(ТНР вариант 5.2)**

### Критерии оценивания письменных работ учащихся по русскому языку

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии или написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах; замену слов
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (програм.).

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный смысл замены одного слова без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления; две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово;
  - перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 2 негрубые ошибки = 1 ошибке.

#### **Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценивание письменных контрольных работ обучающихся с ТНР

ОТМЕТКА	
5	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написано аккуратно
4	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления

2	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.